

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы является формирование у слушателей компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в области эстрадного вокала, адаптированного к исполнительской деятельности в рамках имеющейся квалификации:

ОПК-1 – способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК 2 – способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации;

ОПК-4 – способность осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности;

ОПК-5 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-6 – способность постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте;

ОПК-7 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Программа является преемственным к основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Учитываются квалификационные характеристики должностей работников культуры и искусства Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Область профессиональной деятельности – 04 Культура и искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Основной тип задач – художественно-творческий, культурно-просветительский.

Должностные обязанности. Готовит под руководством дирижера и режиссера поручаемые ему партии (роли) в текущем репертуаре, а в случае производственной необходимости - в порядке срочного ввода. Исполняет в концертах, других представлениях партии (роли) на стационаре, гастролях и выездах. Обладая необходимыми вокальными, музыкальными, сценическими данными, актерским мастерством, создает убедительные вокально-сценические образы. Является на репетиции творчески подготовленным. Занимается с репетитором и концертмейстером, совершенствуя вокальное и актерское мастерство, самостоятельно занимается тренажем. Сохраняет и поддерживает свои актерские данные, соответствующие характеру исполняемых партий

(ролей), выполняет несложные задачи, поставленные балетмейстером. Участвует в обсуждении замысла постановки, в которой принимает непосредственное участие.

Должен знать: законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности театра; теорию и практику мастерства солиста-вокалиста; историю музыкального театра, вокального искусства, других видов искусств; классическую и современную музыкальную драматургию; творческие достижения современного музыкального театра; основы сценической речи, сценического движения и хореографии; методы тренажа и самостоятельной работы над партией (ролью); текущий репертуар музыкального театра; основы организации театрального дела, трудового законодательства; правила внутреннего трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ОПК-1

знать: основы музыкальной формы и музыкального языка;

уметь: понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка;

владеть: пониманием специфики музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ОПК-2

знать: традиционные виды нотации;

уметь: воспроизводить музыкальные сочинения;

владеть: навыком воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-4

знать: способы поиска информации в области музыкального искусства;

уметь: осуществлять поиск информации в области музыкального искусства;

владеть: навыками использования информации в своей профессиональной деятельности.

ОПК-5

знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий и основные требования информационной безопасности;

уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности;

владеть: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-6

знать: специфику внутреннего слуха;

уметь: постигать музыкальные произведения внутренним слухом;

владеть: навыками постижения музыкального произведения внутренним слухом и воплощения, услышанного в звуке и нотном тексте.

ОПК-7

знать: основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

уметь: формулировать основы современной государственной культурной политики Российской Федерации.

владеть: навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

Лица, желающие освоить дополнительную профессиональную программу профессиональной подготовки, должны иметь или получать среднее профессиональное или высшее образование.

Наличие указанного образования должно подтверждаться документом государственного установленного образца.

1.5. Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 550 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

1.6. Форма обучения: очно-заочная.

1.7. Режим занятий: при очно-заочной форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, ч.	Всего, ауд.ч	Аудиторные занятия, ч		СРС, ч	Промежуточная аттестация
				лекции	практич. занятия		
1.	История эстрадно-джазового искусства	72	36	18	18	34	2 (экзамен)
2.	Танец, сценическое движение	108	36	18	18	70	2 (зачет)
3.	Основы актерского мастерства	108	36	18	18	70	2 (зачет)
4.	Эстрадный вокал	228	108	36	72	118	2 (экзамен)
	ВСЕГО	516	216	90	126	292	8
	Исполнительская практика	32	30	0	0	0	2 (зачет)
	Итоговая аттестация (Итоговый междисциплинарный экзамен)	2	-	-	-	-	-
	ИТОГО	550	248	-	-	292	10
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ, ч	550 часов					

3. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Курского музыкального колледжа имени Г.В. Свиридова (г. Курск, ул. Ленина, 75, ауд. 17) и УМЦ. Аудитории и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Компьютерный класс	Практические занятия	Компьютеры, программное обеспечение Microsoft Office 2017

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации слушателей. Итоговая аттестация проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена.

Система оценивания – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5. Критерии оценки

«отлично» – продемонстрирован высокий уровень сформированности компетенций;

«хорошо» – продемонстрирован хороший уровень сформированности компетенций;

«удовлетворительно» – продемонстрирован средний уровень сформированности компетенций;

«неудовлетворительно» – не продемонстрирована сформированность компетенций.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОМУ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ ЭКЗАМЕНУ

Концертное исполнение двух разнохарактерных произведений. Репертуарный список согласовывается слушателем индивидуально с руководителем программы.

6. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Андрянова Т.В. – кандидат социологических наук, научный сотрудник ОБОУ ДПО УМЦ.